

Thierry Dejean
7 impasse Saint Paul 75020 Paris
né le 24/03/1967 a Limoux (Aude)
Tél.: 06 62 73 62 24
ÉMail: doctordoom@free.fr

FORMATION

2006 Toonboom France
« Produire de l'animation avec TOONBOOM Harmony »
2004 Maison de l'informatique
Compositing trucage sur After Effect / Combustion
2001 Maison de l'informatique
Montage trucage sur Final cut / After Effect
1996 E.S.R.A.
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle
"Concepteur Réalisateur Multimédia"
1991-1992
C.R.E.A.R
"Technicien de Laboratoire Photo"
1986-1988
Université Paul Valéry 34000 Montpellier
"Lettres Modernes"

Logiciels utilisés : Photoshop, Illustrator, After Effects, Combustion, Final Cut, Toonboom.

EXPERIENCES

2009

-monteur « On est pas là pour décorer » court métrage réal. Pierre Barletta aaa production
-Vidéographe « L'île aux canibales » documentaire
90mn réalisateur Cedric Condom Kilahom production/Histoire
-1^{er} assistant réalisateur « Jean Mariotti prisonnier du soleil » 52mn docu fiction réalisé par Gilles Dagneau production RFO/aaa

2008

-compositing série TV « GORM » pour Toutenkartoon
-compositing animation jingle pour le vlog d'ARTE.TV/FLUIDE GLACIAL pour le festival de la bande dessinée d'Angoulême prod. Chicken's Chicots
-Compositing série d'animation « Rahan » Xilam animation

2007

- Compositing série d'animation « La famille féerique » Xilam animation
- Compositing Long métrage Cinéma « Tous à l'Ouest » une aventure de LUCKY LUKE Xilam Films réalisateur Olivier Jean Marie
- Réalisateur Vidéo clip pour Gogol 1^{er} ; « le 1^{er} président Gogol » Mulivan Production

2006

- D.A/ Graphiste / Animation Menu du DVD « Piotr Kamler a la recherche du temps» aaa production
- D.A/ Graphiste / Animation Menu du coffret DVD « Les Shadoks édition intégrale » I.N.A production TF1 distribution
- Graphisme / mise en page Bande Dessinée « Les Shadoks et le Big Blank » édition Circonflexe
- Monteur « géométrie » court métrage d'animation d'Ira Vicari aaa production

2005

- Réalisateur “Sur les traces de l'aéropostale” documentaire 52mn aaa / T.L.T production
- Réalisateur “L'homme est il bon ?” 4mn46 science-fiction /animation d'après la bande dessinée de Moebius parue aux Humanoïdes Associes aaa production

2004

- Compositing / Animation / Montage "Au pied de la lettre" pilote série d'animation aaa ProductionCréation graphique Jacques Tardi ; Auteur J. Espagne
- 1er Assistant réalisateur "Cali plein de vie" concert Bataclan DVD Labels Productions Réalisation Thierry Gautier
- 1er Assistant réalisateur "M comme Mathieu” documentaire 52mn Air Productions Canal + Réalisation Thierry Gautier

2003

- 1er Assistant réalisateur "Dionysos Live" DVD Trema Music/Act 4 Productions Réalisation Thierry Gautier

2002

- Réalisateur "Les Rats" 13mn Fiction / Fantastique production : a.a.a
- Animation / compositing "I.N.R.S les risques chimiques" (animation) 8mn production : Procitel Réalisation Jacques Rouxel Daniel Tardy production : a.a.a

2001

- Réalisateur (Vidéo Clip) "The Celicates" “Dark Pleasure Dome” Mulivan Production
- Animatiques pour la série en 3D "Bob & Scott 7" Protecreea production 20x30' et 40x15' Réalisation Jean Luc François
- Animation / compositing "Les Shadoks pub. Fortis Assurances" production : a.a.a 3 spots de 8 sec.(animation) Réalisation Jacques Rouxel

2000

- 2me Assistant Réalisateur "Les Shadoks le Doc." 26 mn production a.a.a / I.N.A Réalisation Jérôme Lefdup

1997

-Réalisateur court métrage « The night the undead blood sucker conquered the world »